



# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

---

### Podmínky 2. kola přijímacího řízení pro akademický rok 2013/2014

#### Pro akademický rok 2013/2014 se otevírají tyto studijní programy a studijní obory:

- ♦ **bakalářský** studijní program Teologie, studijní obor **Teologické nauky** (kombinovaná forma studia, standardní doba studia 4 roky)
- ♦ **bakalářský** studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury, studijní obor **Dějiny křesťanského umění** (prezenční forma studia, standardní doba studia 3 roky)
- ♦ **bakalářský** studijní program Historické vědy, studijní obor **Dějiny evropské kultury** (prezenční forma studia, standardní doba 3 roky)
- ♦ **navazující magisterský** studijní program Teologie, studijní obor **Teologické nauky** (kombinovaná forma studia, standardní doba studia 2 roky)
- ♦ **navazující magisterský** studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury, studijní obor **Dějiny křesťanského umění** (prezenční forma studia, standardní doba studia 2 roky)
- ♦ **navazující magisterský** studijní program Historické vědy, studijní obor **Dějiny evropské kultury** (prezenční forma studia, standardní doba studia 2 roky)

Pro bližší informace o těchto programech viz [www.ktf.cuni.cz](http://www.ktf.cuni.cz)

Formulář přihlášky ke studiu v elektronické podobě lze nalézt na <https://is.cuni.cz/studium/index.php>

#### Obecné informace o přijímacím řízení

V souladu s čl. 16 Statutu Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze upravuje přijímání ke studiu na fakultě včetně přezkumného řízení Příloha č. 5 Statutu Univerzity Karlovy v Praze – Řád přijímacího řízení.

Přihlášky ke studiu přijímá studijní oddělení Katolické teologické fakulty UK v Praze. Přihláška se podává výhradně v listinné formě na předepsaném formuláři čitelně vyplněná a podepsaná. Vyplňuje-li uchazeč elektronický formulář přihlášky, je třeba, aby soubor s formulářem přihlášky vygenerovaný ve formátu pdf. **vytiskl, doplnil aktuální datum, podepsal a zaslal** se všemi předepsanými přílohami poštou na adresu fakulty. Na přihlášku není třeba opisovat známky z vysvědčení střední školy (tyto známky nemají žádný vliv na přijímací řízení). Uchazeč k přihlášce přiloží potvrzení o zaplacení poplatku za přijímací řízení, který je nevratný, a další přílohy. Přihláška musí být podána ve stanovené lhůtě. Není-li formulář přihlášky řádně vyplněn, neobsahuje-li přihláška stanovené přílohy a nejsou-li nedostatky ve stanovené lhůtě odstraněny, má se za to, že přihláška nebyla podána. **Je nutné jasně a zřetelně udat adresu trvalého bydliště a případnou adresu kontaktní, na kterou má být zaslána pozvánka k přijímací zkoušce a rozhodnutí o výsledku přijímacího řízení.**

## Přílohy přihlášky tvoří:

- **platný doklad o zaplacení poplatku**
- **stručný životopis**
- **seznam přečtené odborné a populárně naučné literatury z příslušného oboru** – uchazeč předloží až zkušební komisi při ústní části přijímací zkoušky na samostatném listu papíru – *uchazeči o studium studijního oboru Teologické nauky nepředkládají*
- **úředně ověřená kopie maturitního vysvědčení** – uchazeči o studium programu bakalářského
  - pokud uchazeč ještě středoškolské vzdělání neukončil, dodá doklad do 30.9.2013
  - cizinci (s výjimkou absolventů slovenských středních škol) musejí předložit vysvědčení v cizím jazyce v originálním znění a současně v úředně ověřeném překladu do jazyka českého, včetně nostrifikační doložky, pokud mezinárodní smlouva nestanoví jinak
- **úředně ověřená kopie diplomu o bakalářském, případně magisterském studiu na VŠ** – uchazeči o studium navazujícího magisterského studijního programu
  - cizinci (s výjimkou absolventů slovenských vysokých škol) musejí předložit diplom v cizím jazyce v originálním znění a současně v úředně ověřeném překladu do jazyka českého, včetně nostrifikační doložky, pokud mezinárodní smlouva nestanoví jinak
  - pokud uchazeč vysokoškolské vzdělání k termínu konání přijímací zkoušky neabsolvoval, dodá doklad 30.9.2013
- **osvědčení o mravní bezúhonnosti** (srov. čl. 16 odst. 1 Statutu Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze) vydané po 1.10.2012 – pouze obory Katolická teologie a Teologické nauky
  - kandidátům kněžství a zasvěceným osobám osvědčení vystaví jejich ordinář či vyšší řádový představený, ostatním pak kněz, který je osobně zná, nebo fakultní kaplan: [kaplan@ktf.cuni.cz](mailto:kaplan@ktf.cuni.cz) (případně jiný kněz vyučující na fakultě)
- **vysvědčení o státní jazykové zkoušce z českého jazyka na úrovni B2** Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (kdo nevykonal maturitní zkoušku z češtiny nebo slovenštiny)

**Místo podání přihlášky:**

Katolická teologická fakulta UK  
Studijní oddělení  
Thákurova 3  
160 00 Praha 6

**Administrativní poplatek:**

550,- Kč při podání přihlášky pouze na předtištěném formuláři  
500,- Kč při využití elektronického formuláře přihlášky

*Fakulta nepřijímá platby v hotovosti.*

**Platební údaje:**

Komerční banka  
účet číslo: 32034061/0100  
variabilní symbol: prvních šest číslic rodného čísla uchazeče  
specifický symbol: 022

**Termín pro podání přihlášky: 15. červenec 2013**

## INFORMACE O OTEVÍRANÝCH OBORECH

1.

**bakalářský** studijní program Teologie

studijní obor **Teologické nauky**

### Přijímací zkouška

Přijímací zkouška je jednokolová a má podobu písemného testu, který má tři části:

- a) základní znalosti z biblistiky, katolické věrouky (dogmatika, morálka, spirituální teologie), liturgiky a přehledu o životě katolické církve (max. 20 bodů);
- b) kulturně-sociální přehled včetně církevních dějin (max. 20 bodů);
- c) interpretace jedné knihy z oblasti teologie, křesťanské spirituality nebo dějin křesťanství podle volby uchazeče (max. 20 bodů)

Za test je možné získat max. **60** bodů. Pro přijetí ke studiu je třeba získat alespoň **41** bodů.

### Doporučená literatura k přijímací zkoušce:

- Bible. Písmo svaté Starého a Nového zákona (včetně deuterokanonických knih). Český ekumenický překlad. Praha: Česká biblická společnost, 2001
- Katechismus katolické církve, Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2001
- nebo:*
- Youcat. Katechismus katolické církve pro mladé. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2011
- FRANZEN, A., Malé dějiny církve. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2006
- STRUPE, U. – KIRSCHSCHLÄGER, W., Jak porozumět Bibli. Úvod do Starého a Nového zákona, Praha: Vyšehrad, 2000
- PETROSILLO, P., Křesťanství od A do Z. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1998
- RATZINGER, J., Úvod do křesťanství. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství 2007
- nebo:*
- KASPER, W., Uvedení do víry. Trinitas 2003
- KASPER, W., Dogma pod Božím slovem. Vyšehrad 2006
- PELIKÁN, J., Ježíš v proměnách staletí. Jeho vliv na dějiny, myšlení a kulturu. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2008
- RICHTER, K. Liturgie a život, Praha: Vyšehrad, 2003
- SKOBLÍK, J., Přehled křesťanské etiky, Praha: Karolinum, 1997
- ŠPIDLÍK, T., Prameny světla. Příručka křesťanské dokonalosti, Velehrad: Refugium, 2000
- nebo:*
- SHELDRAKE, P., Spiritualita a historie. Brno: CDK, 2003
- WEISMEYER, J., Život v plnosti. Dějiny teologie a duchovního života. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 1994

**Řádný termín přijímací zkoušky: 9.9.2013**

**Náhradní termín přijímací zkoušky: 16.9.2013**

**Přijetí bez přijímací zkoušky: Nelze.**

## 2.

### navazující magisterský studijní program Teologie

#### studijní obor **Teologické nauky**

#### Přijímací zkouška

Přijímací zkouška je jednokolová a má podobu písemného testu, který má tři části:

- a) znalosti z biblistiky (max. 20 bodů)
- b) znalosti z dogmatické, morální a spirituální teologie (max. 20 bodů)
- c) znalost cizího jazyka na úrovni porozumění psanému textu z oblasti teologie – uchazeč si vybere z jazyků: angličtina, němčina, italština (max. 20 bodů).

Za test je možné získat max. **60** bodů. Pro přijetí ke studiu je třeba získat alespoň **41** bodů.

#### Doporučená literatura k přijímací zkoušce:

- Dokumenty 2. vatikánského koncilu*, Praha: Zvon 1995  
Weber, H., *Všeobecná morální teologie*, Praha: Zvon – Vyšehrad 1998  
Keller, E., *Velké tajemství církve: meditace k Lumen gentium*, Kostelní Vydří 1995  
Lang, A., Němec, D., Štampach, O., *Církev sloup a opora pravdy: fundamentální teologie*, Olomouc 1993.  
Pospíšil, C. V., *Hermeneutika mystéria. Struktury myšlení v dogmatické teologii*, Kostelní Vydří 2005.  
Pospíšil, C. V., *Ježíš z Nazareta, Pán a Spasitel*, Praha 2002.  
Pospíšil, C. V., *Jako v nebi, tak i na zemi. Náčrt trinitární teologie*, Kostelní Vydří 2009.  
Schmaus, M., *Církev*, Řím 1983.  
Granat, W., *K člověku a Bohu v Kristu*, díl 2, Řím 1982.  
Boublík, V., *Boží lid*, Kostelní Vydří 1997.  
Ratzinger, J., *Církev jako společenství*, Praha 1995.  
Schmaus, M., *Svatosti*, Řím 1981.  
Rahner, K., *Základy křesťanské víry*, Svitavy 2002.  
*Katechismus katolické církve*, 3. díl. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakl., 2001.  
Weber, H. *Všeobecná morální teologie*. Praha 1998  
Skoblík, Jiří: *Přehled křesťanské etiky*. Praha: Karolinum, 1997.  
Peschke, K.H. *Křesťanská etika*. Praha 1999.  
Kohut, P. V., *Co je spirituální teologie?*, Kostelní Vydří, 2007.  
Špidlík, T., *Prameny světla. Příručka křesťanské dokonalosti*, Velehrad, 2000.  
Opatrný, A. *Pastorace v postmoderní společnosti*. Kostelní Vydří: KN, 2001.  
Svatošová, M., *Hospice a umění doprovázet*. Praha: Ecce homo, 1995.  
Kol.: *Křesťanská iniciace. Sborník z 3. vědecké katechetické konference*, Praha 2009.  
Vojtíšek, Z., *Pastorační poradenství v oblasti sekt a sektářství*, Brno, 2005.  
*Dokumenty liturgické obnovy*, Matice cyrilometodějská, Olomouc 1994.  
*Katechismus katolické církve*, Karmelitánské nakladatelství, Kostelní Vydří 2001, odst. 1066-1690.  
Adam, A., *Liturgika. Křesťanská bohoslužba a její vývoj*, Vyšehrad, Praha 2001.  
Kunetka, F., *Slavnost našeho vykoupení. Nástin liturgické teologie*, Karmelitánské nakladatelství, Kostelní Vydří 1997.  
Alberich, E., Dřímál, L., *Katechetika*, Praha: Portál, 2008.

**Řádný termín přijímací zkoušky: 9.9.2013**

**Náhradní termín přijímací zkoušky: 16.9.2013**

**Přijetí bez přijímací zkoušky: Lze.**

### **Podmínky přijetí bez přijímací zkoušky**

Uchazeč musí splňovat všechny podmínky přijímacího řízení pro uvedený studijní program a obor a alespoň jednu z následujících podmínek:

- a) hlásí se do navazujícího magisterského studijního oboru Teologické nauky a na KTF UK již absolvoval studijní obor Teologické nauky v bakalářském studijním programu a úspěšně složil státní závěrečné zkoušky včetně obhajoby bakalářské práce s prospěchem do 1,50 včetně (bez započítání neúspěšných pokusů);
- b) hlásí se do navazujícího magisterského studijního oboru Teologické nauky a na jiné teologické fakultě již absolvoval bakalářský nebo navazující magisterský nebo magisterský studijní program, který je podobný studijnímu oboru Teologické nauky v bakalářském studijním programu na KTF UK (absolventi jiné fakulty než KTF UK doloží úředně ověřeným výpisem absolvovaných předmětů), a úspěšně složil státní závěrečné zkoušky včetně obhajoby bakalářské, resp. diplomové práce s prospěchem do 1,50 včetně (bez započítání neúspěšných pokusů).

Uchazeč, který žádá o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky, musí podat **na samostatném listu papíru** žádost o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky. Žádost musí být podána **v listinné formě, musí být zdůvodněná, řádně doložená a vlastnoručně podepsaná**. Žádost zasláná prostřednictvím e-mailu nebude akceptována.

**Pokud je uchazeč absolventem KTF UK a kontinuálně navazuje – nemusí** k přihlášce přikládat: úředně ověřenou kopii VŠ diplomu, životopis, osvědčení o mravní bezúhonnosti. Splňuje-li podmínky pro přijetí bez přijímací zkoušky, **nemusí** podávat žádost o přijetí bez přijímací zkoušky.

### 3.

**bakalářský** studijní program Obecná teorie a dějiny umění

studijní obor **Dějiny křesťanského umění**

#### **Přijímací zkouška:**

Přijímací zkouška je dvoukolová. První kolo má formu písemného testu a skládá se ze tří částí, druhé kolo je ústní zkouška.

#### **a) První kolo**

Vědomostním a talentovým testem budou zjištěny základní předpoklady uchazeče ke studiu. Test má tři části:

1. Znalostní (max. 24 bodů) – otázky z církevních a obecných dějin, včetně základů hagiografie; propedeutiky dějin umění (výtvarné techniky, umělecké instituce a osobnosti, styly atd.); v této části si uchazeč zvolí jednu ze tří variant odpovědí (vždy pouze jedna je správná).
2. Prověření schopnosti prostorového vidění (max. 15 bodů) – nákresy architektonických článků (např. typy oken, portálů, střech atd.) a základních půdorysů (např. ideální plán kláštera, raně křesťanské baziliky, románské baziliky atd.).
3. Prověření znalosti umělecko-historického materiálu (max. 21 bodů) formou promítání diapositivů pěti uměleckých děl (určení autora, námětu díla, stylového zařazení a datace), počínaje raně křesťanským uměním až po současnost.

**V 1. kole** je možné získat **maximálně 60** bodů. Celkový počet bodů je stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí.

K postupu **do 2. kola** je třeba dosáhnout **alespoň 24** bodů.

#### **b) Druhé kolo**

Uchazeč absolvuje ústní pohovor (max. 40 bodů), v němž je prověřována

1. znalost základní umělecko-historické literatury, kterou uchazeč přečetl (podle seznamu literatury, který uchazeč přinese s sebou k 2. kolu přijímací zkoušky)
2. znalost památek regionu, v němž žije
3. orientační znalost vývoje evropského a světového umění
4. aktivní zájem o obor (doporučuje se např., aby uchazeč s sebou přinesl písemné práce, které již v oboru vytvořil).

**Ve 2. kole** je možné získat **maximálně 40** bodů.

Celkový počet bodů je stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí.

**Za přijímací zkoušku** je možné získat **celkem maximálně 100** bodů.

Ke studiu budou přijati uchazeči, kteří získali alespoň 60 bodů.

#### **Bonifikace:**

Uchazeč, který v 1. kole dosáhne **36** bodů a více, bude přijat bez ústní zkoušky.

#### **Doporučená literatura k přijímací zkoušce:**

BALEKA, J., *Výkladový slovník dějin umění*, Praha

BLAŽÍČEK, O. J. - KROPÁČEK, J., *Slovník pojmů z dějin umění*, Praha 1991

*Dějiny českého výtvarného umění I, II, III, IV (vždy I,2)*, Praha: Academia 1984 sq.

HALL, J., Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění, Praha: Mladá fronta 1991  
HEROUT, J., *Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů*, Praha: Orbis 1972  
HEROUT, J. Slabikář návštěvníků památek, [Praha]: Tvorba 1994  
MATĚJČEK, A., Dějiny umění v obrysech, Praha: Melantrich 1951  
MERELL, J., *Malý bohovědný slovník*, Praha: Ústřední církevní nakladatelství 1963  
*Nová encyklopedie českého výtvarného umění, I,II*, Praha: Academia 1995  
PIJOAN, J., *Dějiny umění 1-10*, Praha: Odeon 1977nn  
RYNEŠ, V., Atributy světců, Roztoky: Oblastní muzeum 1969  
STUDENÝ, J., *Křesťanské symboly*, Olomouc: [s.n.], 1992  
SYROVÝ, B., *Architektura. Naučný slovník*, Praha: SNTL 1961

**Přijetí bez přijímací zkoušky: Nelze.**

**Řádný termín přijímací zkoušky: 6.9.2013 (1. + 2. kolo)**

**Náhradní termín přijímací zkoušky: 13.9.2013 (1. + 2. kolo)**



#### 4.

**navazující magisterský** studijní program Obecná teorie a dějiny umění

studijní obor **Dějiny křesťanského umění**

#### Přijímací zkouška:

Přijímací zkouška je tříkolová. První a druhé kolo má formu písemného testu, třetí kolo je ústní zkouška.

##### **a) První kolo**

Písemný test ze základů latinského jazyka (morfologie, syntax) na úrovni znalosti dosažené v rámci bakalářského studijního oboru Dějiny křesťanského umění na KTF UK.

Z testu lze získat maximálně **20** bodů; k postupu do 2. kola je nutné získat minimálně **5** bodů.

##### **b) Druhé kolo**

Písemný test ze znalostí dějin českého, evropského a světového umění, křesťanské ikonografie a církevních dějin na úrovni bakalářského studijního oboru Dějiny křesťanského umění na KTF UK.

Z testu lze získat maximálně **35** bodů; k postupu do 3. kola je nutné získat ve 2. kole minimálně **15** bodů.

Písemným testem ze všeobecných znalostí se zjišťují předpoklady uchazeče k magisterskému studiu. Test obsahuje 3 části:

- znalostní (max. 10 bodů) – otázky z církevních a obecných dějin včetně hagiografie; z propedeutiky dějin umění (výtvarné techniky, umělecké instituce a osobnosti, styly apod.); z metodologie a historiografie dějin umění; volba odpovědi ze tří variant, z nichž pouze jedna je vždy správná;
- prověření schopnosti vizuálního vnímání (max. 10 bodů): orientační nákres konkrétních kompozičních a ikonografických schémat základních děl (např. kompoziční a ikonografické schéma známého konkrétního obrazu či půdorysu významné stavby);
- prověření znalosti umělecko-historického materiálu (max. 15 bodů) formou určování 5 uměleckých děl (určení autora, námětu díla, stylového zařazení a datace) od raně křesťanské doby po současnost.

Celkový počet bodů je stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí.

##### **c) Třetí kolo - ústní zkouška (max. 45 bodů)**

Ústní zkouškou je prověřována schopnost uchazeče k magisterskému studiu, orientace v oboru především z hlediska metodologického a znalosti literatury na základě vlastního studia uchazeče. Pohovor se zaměří na představu uchazeče o specializaci v rámci magisterského studia, eventuálně o tématu magisterské práce.

**Za přijímací zkoušku** je možné získat **celkem maximálně 100 bodů**. Celkový počet bodů je stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí.

Ke studiu bude přijat pouze uchazeč, který splní všechny podmínky přijímacího řízení a dosáhne alespoň **65** bodů.

**Přijetí bez přijímací zkoušky: Lze.**

## Podmínky přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky

Uchazeč musí splnit všechny podmínky přijímacího řízení pro uvedený studijní program a studijní obor a **absolvovat studijní obor Dějiny křesťanského umění** v bakalářském studijním programu na KTF UK nebo na jiné vysoké škole **včetně 4 semestrů studia latiny** (morfologie a syntax) tak, že **v žádné části státní závěrečné zkoušky nebyl hodnocen stupněm „dobře“**. Pokud uchazeč absolvoval studium latiny jinde než na KTF UK, předloží doklad o znalosti latinského jazyka na výše požadované úrovni.

### Bonifikace:

Pokud uchazeč **absolvoval bakalářský studijní obor Dějiny křesťanského umění** na KTF UK nebo na jiné vysoké škole tak, že **v žádné části státní závěrečné zkoušky nebyl hodnocen stupněm „dobře“**, **ovšem nesplnil předepsané studium 4 semestrů studia latinského jazyka** (morfologie a syntax), musí se dostavit k písemnému testu z latinského jazyka a získat z tohoto testu **minimálně 5 bodů**. Ostatní části přijímací zkoušky mu budou prominuty a bude mu za ně přiznán plný počet bodů (bonifikace).

Pokud uchazeč **absolvoval** bakalářský studijní obor Dějiny křesťanského umění na KTF UK nebo na jiné vysoké škole tak, že v některé části státní závěrečné zkoušky **byl hodnocen stupněm „dobře“**, **ovšem splnil předepsané studium 4 semestrů studia latinského jazyka** (morfologie a syntax), **musí se dostavit jen k 2. a 3. kolu** přijímací zkoušky a v těchto kolech získat potřebný počet bodů. První kolo přijímací zkoušky mu bude prominuto a bude mu za ně přiznán plný počet bodů (bonifikace).<sup>1</sup>

Žádost se podává výhradně v listinné formě na samostatném listu papíru, musí být zdůvodněná, řádně doložená a vlastnoručně podepsaná. Žádost zaslaná prostřednictvím e-mailu nebude akceptována.

**Pokud je uchazeč absolventem KTF UK a kontinuálně navazuje – nemusí k přihlášce přikládat:** úředně ověřenou kopii VŠ diplomu a životopis.

**Pokud chce uchazeč požádat o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky nebo uplatnit bonifikaci, podá žádost po absolvování bakalářského studia do 6.9.2013.**

### Doporučená literatura k přijímací zkoušce:

1. BALEKA, J. *Výkladový slovník dějin umění*. Praha
2. BECKWITH, J. *Early Medieval Art*. New York, 1992.
3. BLAŽÍČEK, O. J. – KROPÁČEK, J. *Slovník pojmů z dějin umění*. Praha 1991
4. *Dějiny českého výtvarného umění I/1,2, II/1,2, III/1,2, IV/1,2* (kol. autorů). Praha: Academia, 1984 sq.
5. HALL, J. *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*. Praha : Academia, 1984 (1989)
6. HEROUT, J. *Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů*. Praha : Orbis, 1972
7. HONNEF, RUHRBERG, SCHNECKENBURGER, FRICKEOVÁ, *Umění 20. století. Malířství. Skulptury a objekty. Nová média. Fotografie*. Praha : Slovart, 2005
8. HOŘEJŠÍ, J., KRČÁLOVÁ, J., NEUMANN, J. POCHÉ, E., VACKOVÁ, J. *Kunst der Renaissance in Böhmen*. Praha, 1979
9. CHADRABA, R. (ed.). *Kapitoly z českého dějepisu umění 1,2*. Praha, 1986-87
10. KRÁSA, J., *České iluminované rukopisy 13.-16. století*. Praha, 1990

<sup>1</sup> Toto ustanovení doplněno dodatečně po schválení AS KTF UK, neboť problematika nebyla v návrhu ošetřena.

11. KROUPA, J. *Školy dějin umění – metodologie dějin umění*. Brno, 2000
12. LAHODA, Vojtěch (ed.). *Dějiny českého výtvarného umění 1890-1938*. Praha, 1998
13. LAMAČ, Miroslav. *Osma a Skupina výtvarných umělců 1907-1917*. Praha, 1988
14. LYNTON, N. *Umění 19. a 20. století*. Praha : Artia, 1981
15. MARTINDALE, A. *Gothic art*. New York, 1994
16. MATĚJČEK, A. *Dějiny umění v obrysech*. Praha : Melantrich, 1951
17. MERELL, J. *Malý bohovědný slovník*. Praha : Ústřední církevní nakladatelství, 1963
18. DE MICHELI, M. *Umělecké avantgardy 20. století*, Praha : SNKLU, 1964
19. POCHE, E. a kol. *Praha na úsvitu nových dějin*. Praha, 1988
20. ROLF, T. *Die Kunst des Barocks*. Köln, 1997
21. RYNEŠ, V. *Atributy světců*. Roztoky : Oblastní muzeum, 1969
22. STUDENÝ, J. *Křesťanské symboly*. Olomouc : (s.n.), 1992
23. SYROVÝ, B. *Architektura*. Naučný slovník. Praha : SNTL, 1961
24. WITTLICH, P. *Literatura k dějinám umění – vývojový přehled*. Praha, 1992
25. WITTLICH, Petr. *Umění a život. Doba secese*. Praha, 1987
26. SWOBODA, K. M., BACHMANN, E., HUBALA, E., FILITZH, H., NEUMANN, E. *Barock in Böhmen*. München 1964

**Řádný termín přijímací zkoušky:                    6.9.2013            (1. + 2. + 3. kolo)**

**Náhradní termín přijímací zkoušky:            13.9.2013            (1. + 2. + 3. kolo)**

## 5.

**bakalářský** studijní program Historické vědy

studijní obor **Dějiny evropské kultury**

### **Přijímací zkouška:**

Přijímací zkouška je dvoukolová. První kolo má formu písemného testu, skládá se ze tří částí, druhé kolo je ústní zkouška.

#### **a) První kolo**

Vědomostním a talentovým testem budou zjištěny základní předpoklady uchazeče ke studiu. Písemný test má tři tematicky rozdělené části: 1. historie 2. dějiny umění 3. dějiny literatury

**V 1. kole** je možné získat maximálně **60** bodů.

K postupu **do 2. kola** je třeba dosáhnout alespoň **24** bodů.

#### **b) Druhé kolo**

Uchazeč absolvuje ústní zkoušku, v níž je prověřována:

1. znalost základní literatury týkající se historie, dějin umění a dějin literatury, kterou uchazeč přečetl (podle seznamu literatury, který uchazeč přinese s sebou k 2. kolu přijímací zkoušky);
2. celkový kulturní přehled, znalost památek a významných historických osobností regionu, v němž žije;
3. dobrá orientace v obecné historii, historii literatury a znalost vývoje evropského a světového umění;
4. aktivní zájem o obor (doporučuje se např., aby si uchazeč přinesl s sebou písemné práce, které v oboru vytvořil).

**Ve 2. kole** je možné získat maximálně **40** bodů.

Celkový počet bodů je stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí.

Maximální počet dosažitelných bodů celkem je **100**. Ke studiu bude přijat pouze uchazeč, který splní podmínky přijímacího řízení a dosáhne alespoň **60** bodů.

#### **Bonifikace:**

Uchazeč, který v 1. kole dosáhne **36** bodů a více, bude přijat bez ústní zkoušky.

**Řádný termín přijímací zkoušky:**                    **6.9.2013**    (1. + 2. kolo)

**Náhradní termín přijímací zkoušky:**        **13.9.2013**   (1. + 2. kolo)

**Přijetí bez přijímací zkoušky: Nelze.**

**Možnost konat přijímací zkoušku jinou než stanovenou formou: Nelze.**

## **Doporučená literatura k přijímací zkoušce:**

### **1) historie**

- CARBONELL, Ch.-O. a kol.: Evropské dějiny Evropy. Praha 2003
- DAVIES, N.: Evropa. Praha 2000
- DVOŘÁK, L./ ŠVANKMAJER, M./ MOULIS, V./ VEBER, V./ SLÁDEK, Z.: Dějiny Ruska. Praha 2004
- FERRO, M.: Dějiny Francie. Praha 2011
- GELLNER, A.: Národy a nacionalismus. Praha 1993
- HOBSBAWM, E.: Věk extrémů. Krátké 20. století 1914-1918. Praha 1997
- Kronika světových dějin. Praha 2004
- KÜNG, H.: Po stopách světových náboženství. Brno 2006
- LE GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. Praha 1991
- MORGAN, K. O.: Dějiny Anglie. Praha 2011
- PÁNEK, J. / TŮMA, O.: Dějiny českých zemí. Praha 2008
- PETRÁŇ, J. a kol.: Dějiny hmotné kultury, I. 1-2. Praha 1985
- STEVENSON, J., Dějiny Evropy. Od nejstarších civilizací do počátku třetího tisíciletí. Praha 2004
- VOLLRATHOVÁ, H./ MÜLLER, H./ KRIEGER, K. F.: Dějiny Německa. Praha 2004

### **2) dějiny umění**

- BLAŽÍČEK, O. J./ KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění. Praha 1991
- Dějiny českého výtvarného umění I, II, III, IV (vždy 1,2). Praha
- HALL, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha 1991
- HEROUT, J.: Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů. Praha 1972
- HEROUT, J.: Slabikář návštěvníků památek. Praha 1994
- MATĚJČEK, A.: Dějiny umění v obrysech. Praha 1951
- MERELL, J.: Malý bohovědný slovník. Praha 1963
- Nová encyklopedie českého výtvarného umění, I, II. Praha 1995
- PIJOAN, J.: Dějiny umění 1-10. Praha 1977nn
- RYNEŠ, V.: Atributy světců. Roztoky 1969
- STUDENÝ, J.: Křesťanské symboly. Olomouc 1992
- SYROVÝ, B.: Architektura. Naučný slovník. Praha 1961
- ROYT J.: Slovník biblické ikonografie. Praha 2010

### **3) dějiny literatury**

- AUERBACH, E.: Mimesis. Praha 1998
- Česká literatura na předělu století (sborník). Jinočany 2001
- ČERNÝ, V.: Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti, I-IV. Praha 1996-2009
- MED, J.: Spisovatelé ve stínu. Praha 1995
- MUKAŘOVSKÝ, J.: Studie z estetiky. Praha 1971
- PECHAR, J.: Dvacáté století v zrcadle literatury. Praha 1999
- ŠALDA, F. X.: Boje o zítřek. Praha 2000
- ŠALDA, F. X.: Umění a náboženství. Praha 1914
- VAŠICA, J.: České literární baroko. Brno 1995

## **6. navazující magisterský studijní program Historické vědy**

studijní obor **Dějiny evropské kultury**

### **Přijímací zkouška:**

Přijímací zkouška je jednokolová a má ústní formu.

Zkouškou je prověřována schopnost uchazeče k magisterskému studiu, orientace v oboru především z hlediska metodologického a znalosti literatury na základě vlastního studia uchazeče a dále:

1. znalost základní literatury týkající se historie, dějin umění a dějin literatury, kterou uchazeč přečetl podle seznamu literatury, který uchazeč přinese s sebou – **10 bodů**
2. celkový kulturní přehled, znalost památek a významných historických osobností regionu, v němž žije – **10 bodů**
3. dobrá orientace v obecné historii, historii literatury a znalost vývoje evropského a světového umění – **10 bodů**
4. předpoklady ke studiu (představa uchazeče o specializaci v rámci magisterského studia, eventuálně o tématu diplomové práce; doporučuje se např., aby si uchazeč přinesl s sebou písemné práce, které v oboru vytvořil) – **10 bodů**

Za přijímací zkoušku je možné získat celkem **maximálně 40 bodů**. Celkový počet bodů je stanoven prostým součtem hodnocení jednotlivých částí.

Ke studiu bude přijat pouze uchazeč, který splní všechny podmínky přijímacího řízení a dosáhne **alespoň 25 bodů**.

**Přijetí bez přijímací zkoušky: Lze.**

### **Podmínky přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky:**

Uchazeč musí splnit všechny podmínky přijímacího řízení pro uvedený studijní program a studijní obor a absolvovat studijní obor Dějiny evropské kultury v bakalářském studijním programu na KTF UK nebo na jiné vysoké škole tak, že v žádné části státní závěrečné zkoušky nebyl hodnocen stupněm „dobře“.

Žádost o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky se podává výhradně v listinné formě na samostatném listu papíru, musí být zdůvodněná, řádně doložená a vlastnoručně podepsaná. Žádost zasláná prostřednictvím e-mailu nebude akceptována.

**Pokud je uchazeč absolventem KTF UK a kontinuálně navazuje – nemusí k přihlášce přikládat: úředně ověřenou kopii VŠ diplomu a životopis.**

**Pokud chce uchazeč požádat o přijetí ke studiu bez přijímací zkoušky, podá žádost po absolvování bakalářského studia do 6.9.2013.**

## **Doporučená literatura k přijímací zkoušce:**

### **1) historie**

- CARBONELL, Ch.-O. a kol.: Evropské dějiny Evropy. Praha 2003
- DAVIES, N.: Evropa. Praha 2000
- DVOŘÁK, L./ ŠVANKMAJER, M./ MOULIS, V./ VEBER, V./ SLÁDEK, Z.: Dějiny Ruska. Praha 2004
- FERRO, M.: Dějiny Francie. Praha 2011
- GELLNER, A.: Národy a nacionalismus. Praha 1993
- HOBSBAWM, E.: Věk extrémů. Krátké 20. století 1914-1918. Praha 1997
- Kronika světových dějin. Praha 2004
- KÜNG, H.: Po stopách světových náboženství. Brno 2006
- LE GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. Praha 1991
- MORGAN, K. O.: Dějiny Anglie. Praha 2011
- PÁNEK, J. / TŮMA, O.: Dějiny českých zemí. Praha 2008
- PETRÁŇ, J. a kol.: Dějiny hmotné kultury, I. 1-2. Praha 1985
- STEVENSON, J., Dějiny Evropy. Od nejstarších civilizací do počátku třetího tisíciletí. Praha 2004
- VOLLRATHOVÁ, H./ MÜLLER, H./ KRIEGER, K. F.: Dějiny Německa. Praha 2004

### **2) dějiny umění**

- BLAŽÍČEK, O. J./ KROPÁČEK, J.: Slovník pojmů z dějin umění. Praha 1991
- Dějiny českého výtvarného umění I, II, III, IV (vždy 1,2). Praha
- HALL, J.: Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění. Praha 1991
- HEROUT, J.: Prahou deseti staletí. Přehled stavebních slohů. Praha 1972
- HEROUT, J.: Slabikář návštěvníků památek. Praha 1994
- MATĚJČEK, A.: Dějiny umění v obrysech. Praha 1951
- MERELL, J.: Malý bohovědný slovník. Praha 1963
- Nová encyklopedie českého výtvarného umění, I, II. Praha 1995
- PIJOAN, J.: Dějiny umění 1-10. Praha 1977nn
- RYNEŠ, V.: Atributy světců. Roztoky 1969
- STUDENÝ, J.: Křesťanské symboly. Olomouc 1992
- SYROVÝ, B.: Architektura. Naučný slovník. Praha 1961
- ROYT J.: Slovník biblické ikonografie. Praha 2010

### **3) dějiny literatury**

- AUERBACH, E.: Mimesis. Praha 1998
- Česká literatura na předělu století (sborník). Jinočany 2001
- ČERNÝ, V.: Soustavný přehled obecných dějin literatury naší vzdělanosti, I.-IV. Praha 1996-2009
- MED, J.: Spisovatelé ve stínu. Praha 1995
- MUKAŘOVSKÝ, J.: Studie z estetiky. Praha 1971
- PECHAR, J.: Dvacáté století v zrcadle literatury. Praha 1999
- ŠALDA, F. X.: Boje o zítřek. Praha 2000
- ŠALDA, F. X.: Umění a náboženství. Praha 1914
- VAŠICA, J.: České literární baroko. Brno 1995

**Řádný termín přijímací zkoušky: 9.9.2013**

**Náhradní termín přijímací zkoušky: 16.9.2013**

Akademický senát KTF UK schválil dne 6.3.2013.

ThLic. Prokop Brož, Th.D.  
děkan