

Státní závěrečná zkouška - obhajoby závěrečných prací

Studijní obor: Dějiny křesťanského umění

Obhajoby v rámci Ústavu dějin křesťanského umění

1. komise: **PhDr. Vladimír Czumalo, CSc. (předseda komise)**
PhDr. Viktor Kubík, Ph.D., PhDr. Milan Pech, Ph.D., prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.,
PhDr. Jan Schöttner, Ph.D., Mgr. Miroslav Šmied

Datum: úterý 2. 9. 2014

Místo: učebna P10

Čas: 9:00 hod.

Příjmení a jméno	Název	Vedoucí	Oponent	Typ práce
Bílková Alena	Grafický design gramofonových alb hudební skupiny Queen	Pech,M.	Czumalo,V.	B
Buttigová Katrin	Anglická a ruská karikatura během Napoleonova tažení do Ruska roku 1812	Kubík,V.	Pech,M.	B
Homutová Ludmila	Československé umění ve službách komunismu jako politického náboženství	Pech,M.	Czumalo,V.	B
Laštovičková Alena	Československá serografie 60. let 20. století	Pech,M.	Czumalo, V,	B
Nováčková Markéta	Umělecká díla vzniklá k příležitosti blahořečení Čtrnácti pražských mučedníků	Royt,J.	Pech,M.	B
Racková Kateřina	Vladimír Karfík a okolnosti vzniku jeho nejvýznamnější realizace - administrativní budovy číslo 21 v areálu Baťových závodů ve Zlíně	Šmied,M.	Pech,M.	B
Wittlichová Theodora	Josef Wenig ve sbírkách Uměleckoprůmyslového musea v Praze	Pech,M.	Bendová,E.	B
Jirková Kateřina	Iluminované rukopisy Jana IV. z Dražic	Kubík,V.	Royt,J.	D
Matějková Kamila	Konceptuální tendence v současném českém designu	Pech,M.	Kolesár,Z.	D
Němcová Alice	Panelová výstavba v Praze v 80. letech 20. století: srovnání sídliště Barrandov a Žižkov	Pech,M.	Novotná,E.	D
Sellami Žďárská Veronika	Česká vitráž od roku 1945 až po současnost	Pech,M.	Mergl,J.	D
Zamazalová Michaela	Obraz ženy v tištěných médiích v meziválečném Československu	Pech,M.	Czumalo,V.	D

* pořadí studentů určuje zkušební komise

2. komise:**PhDr. Petra Oulíková, Ph.D. (předseda komise)**

prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr.h.c., PhDr. Marek Pučalík, Ph.D., PhDr. Jaroslav Sojka, Ph.D., PhDr. František Záruba, Ph.D.;

prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.; Mgr. Miroslav Šmied, doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.

Datum:**úterý 2. 9. 2014****Místo:****učebna P2****Čas:****9:00 hod.**

Příjmení a jméno	Název	Vedoucí	Oponent	Typ práce
Karlík Jan	Hrad Cornštejn	Záruba,F.	Kuthan,J.	B
Kučerová Mariana	Kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce na Novém Městě v Praze	Oulíková,P.	Pučalík,M.	B
Parkánová Anna	Kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Zlonicích	Oulíková,P.	Pučalík,M.	B
Sýkora Petr	Barokní kupole a křížovnický kostel sv. Františka z Assisi v Praze	Oulíková,P.	Pučalík,M.	B
Trunkátová Monika	Obrazy kostela Všech svatých na Pražském hradě	Sojka,J.	Šmied,M.	B
Zářecká Markéta	Sebastiano Ricci a jeho dílo v českých sbírkách	Oulíková,P.	Zlatohlávek,M.	B
Bartůšek Michael	Ikonografický program výzdoby Strakova paláce na Malé Straně	Zapletalová,J.	Oulíková,P.	D
Nagatkina Darja	Vývoj ikonografie Posledního soudu v katolickém a pravoslavném náboženství	Hlaváčková, J.	Royt,J.	D
Pospíšilová Inka	Návrhy uměleckého řemesla pro liturgii v díle Josefa Fanty	Sojka,J.	Kuthan,J.	D
Véghová Jana	Kostel svatého Mikuláše v Benešově	Pučalík, M.	Štěrbová,D.	D

* pořadí studentů určuje zkušební komise

3. komise:**PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D. (předseda komise)**

PhDr. Magdaléna Nespěšná Hamsíková, Ph.D., Dr.Phil. Karel Otavský, doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.,

PhDr. Eva Doležalová, Ph.D., PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.

Datum: úterý 2. 9. 2014**Místo:** učebna P1**Čas:** 9:00 hod.

Příjmení a jméno	Název	Vedoucí	Oponent	Typ práce
Brachtlová Magdalena	Světelský oltář v kontextu své doby	Chlíbec,J.	Nespěšná Hamsíková,M.	B
Cimler Čestmír	Božské i lidské aneb devoční zobrazení ve 14. století s důrazem na vývoj Piety	Royt,J.	Nespěšná Hamsíková,M.	B
Frdlíková Markéta	Prezentace vybraných kolekcí renesančního a barokního malířství stálých sbírek v Čechách a na Moravě	Zlatohlávek,M.	Jarošová,M.	B
Halbršátová Nicol	Renesanční podoba zámku v Častolovicích	Jarošová,M.	Zlatohlávek,M.	B
Hejná Tereza Rozálie	Obraz Posledního soudu v renesančních Čechách	Zlatohlávek,M.	Nespěšná Hamsíková,M.	B
Kovaříková Eva	Architektura Velké míčovny na Pražském hradě	Zlatohlávek,M.	Nespěšná Hamsíková,M.	B
Šemrincová Markéta	Jan Vermeyen - zlatník na dvoře Rudolfa II.	Otavský,K.	Jarošová,M.	B
Volfová Kateřina	Recepce italských renesančních forem architektury v českém prostředí	Jarošová,M.	Nespěšná Hamsíková,M.	B
Havlicová Jindřiška	Zemské soudy ve vyobrazeních 16. století v Čechách	Jarošová,M.	Doležalová,E.	D
Hule Jan	Annín, Kašperské Hory a Strakonice jako modelové příklady stylové orientace a kulturně historických okolností vzniku nástěnných maleb před polovinou 14. století na Prácheňsku	Kubík,V.	Nespěšná Hamsíková,M.	D
Víšková Martina	Architektura renesančních a manýristických krbů v Čechách a Sebastiano Serlio	Jarošová,M.	Nespěšná Hamsíková,M.	D

* pořadí studentů určuje zkušební komise

Státní závěrečná zkouška - obhajoby závěrečných prací

Studijní obor: Dějiny evropské kultury

Obhajoby v rámci Ústavu dějin křesťanského umění

komise: **prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc., (předseda komise)**
prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc., PhDr. Eva Doležalová, Ph.D., doc. PhDr. Petr Kubín, Ph.D.,
doc. PhDr. Jaroslav Med, CSc., PhDr. Marek Šmíd, Ph.D., Mgr. Miroslav Šmied,
PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D., Dr.Phil. Karel Otavský, PhDr. Milan Pech, Ph.D.,
PhDr. Jaroslav Sojka, Ph.D.

Datum: **úterý 2. 9. 2014**

Místo: **učebna P9**

Čas: **9:00 hod.**

Příjmení a jméno	Název	Vedoucí	Oponent	Typ práce
Břeň Martin	Příčiny a důsledky smrti Václava III., posledního přemyslovského krále	Čechura,J.	Kubín,P.	B
Gordeeva Anna	Příběhy antické mytologie v italské renesanční majolice z českých sbírek	Jarošová,M.	Otavský,K.	B
Havelka Jan	Podještědská osada Hradčany na prahu soudobých dějin v příbězích pamětníků 1914 - 1948	Beneš,Z.	Doležalová,E.	B
Jeřábková Kamila	Normalizace a česká rocková scéna	Čechura,J.	Beneš,Z.	B
Mikulíková Klára	Spolutvůrci politiky Jana Lucemburského. Role rádců nečeského původu při formování zahraniční politiky prvního lucemburského krále na českém trůně	Doležalová,E.	Čechura,J.	B
Nováková Veronika Kateřina	Smrt cara Mikuláše II. a její odraz v soudobém českém prostředí	Čechura,J.	Šmíd,M.	B
Slívková Hana	Zámek Zákupy pod vlivem Ferdinanda V.	Šmied,M.	Sojka,J.	B
Starcová Helena	Obraz dějin v hrách Osvobozeného divadla	Beneš,Z.	Med, J.	B
Šťastný Antonín	Městské historické slavnosti a jejich historické náměty z období vlády Přemyslovců a Lucemburků	Doležalová,E.	Čechura,J.	B
Vránová Veronika	Projekce japonské inspirace v secesních interiérech	Šmied,M.	Pech,M.	B
Kulas Jan	Vývoj československých válečných plánů v souvislosti s výstavbou stálého opevnění v meziválečném období	Šmíd,M.	Beneš,Z.	B

* pořadí studentů určuje zkušební komise