

Registrační číslo:

(Test podepsaný vlastním jménem je neplatný)

Přijímací řízení na KTF UK pro akademický rok 2005/2006

Ústav dějin křesťanského umění

A

Počet bodů:

1. 5

2. 15

3. 30

Celkem: 50

I. Zakroužkujte správnou odpověď

1. Sázavský klášter byl založen

a. 993

b. 1072

c. **1032**

2. Mezi západní církevní Otce nepatří

a. sv. Jeroným

b. sv. Ambrož

c. **sv. Jan Zlatoústý**

3. Sakramentář je

a. **liturgická kniha**

b. liturgická nádoba

c. liturgická textilie

4. Slavnost Nanebevstoupení Páně se slaví

a. **40 dne po Zmrtvýchvstání**

b. 30 dne po Zmrtvýchvstání

c. 20 dne po Zmrtvýchvstání

5. Řeholí sv. Augustina se neřídí

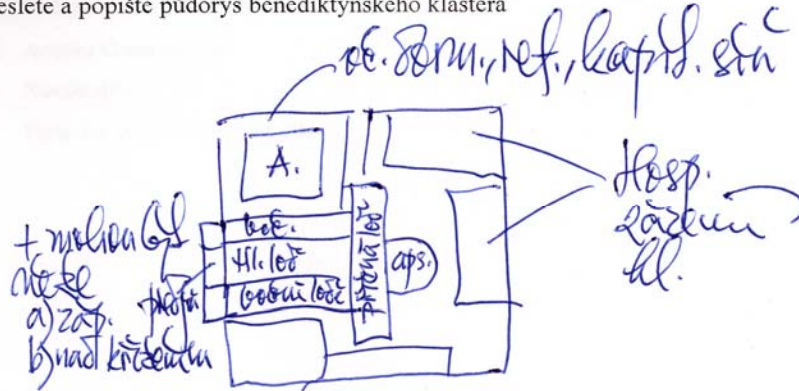
a. křížovníci s červenou hvězdou

b. **kapucíni**

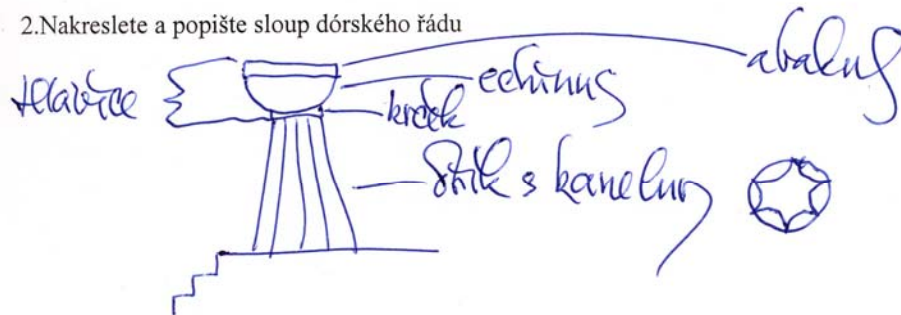
c. premonstráti

II. Nakreslete a popište

1. Nakreslete a popište půdorys benediktýnského kláštera



2. Nakreslete a popište sloup dórského řádu



3. Nakreslete

a. oblouk zv. kobyli hlava



b. zrcadlovou klenbu



c. obloučkový štít



d. prampouch



e. kuželovou střechu



III. Určete u promítaných diapozitivů

- a. Autora či okruh díla
- b. Námět díla
- c. Dataci a stylové zařazení díla

1. a... reliéf ze sarkofágu Junia Bassa
b... Oběť Abraháмова
c... 4. stol., raně kř. umění

2. a.....
b..... Madona Březnická
c.....1396, vrcholná gotika

3. a.....Matěj Rejsek
b.....Klenba chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře
c.....kol. 1500, pozdní gotika

4. a.....Petr Brandl
b.....Křest Kristův
c.....1715-16, vrcholný barok

5. a..... Matyáš Bernard Braun
b..... Sv. Lukáš
c..... kol. 1715, vrcholný barok

6. a..... G. B. Alliprandi
b..... Špitál v Kuksu
c.....1707-1710, vrcholný barok

7. a..... Michelangelo,
b..... Otroci z náhrobku Julia II.,
c..... 1513, vrcholná renesance

8. a... František Tkadlík

b... Návrat sv. Vojtěcha roku 993 do vlasti

c... 1824, historismus

9. a... František Bílek

b... Výklad slova Madona,

c...1898, secese, symbolismus

10. a... Jan Zrzavý

b...Milosrdný Samaritán

c...1915, symbolismus