



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova

Č. j.: UKKTF/10474/2020

Vyřizuje: Matisovská

V Praze dne 14.1.2020

**Věc: Vyhlášení programu celoživotního vzdělávání „Světová muzea a galerie“**

Číslo kurzu (dle SIS): 6046

Vztah k akreditovaným programům:<sup>1</sup>

Kurz je realizován v rámci akreditovaných programů KTF. (Jedná se o nehospodářskou činnost.)

<b>Název:</b>	Světová muzea a galerie
<b>Název (AJ):</b>	World Museums and Galleries
<b>Zaměření programu:</b>	Program CŽV - zájmový
<b>Uskutečňovatel:</b>	Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy
<b>Součást:</b>	Ústav dějin křesťanského umění
<b>Způsob výuky programu:</b>	Prezenční
<b>Jazyk, v němž je program uskutečňován:</b>	čeština
<b>Charakteristika programu:</b>	Pozornost bude soustředěna na vazby mezi Evropou a USA. Pro americký dějepis umění představuje diskurz o sbírkách evropského umění jednu ze zásadních otázek. Bude sledováno téma americké kultury a sbírek starých evropských mistrů v sociokulturním kontextu. Formování a růst amerických sbírek je založeno na evropských vzorech, a právě z tohoto pohledu budou zkoumány americké sbírky. Nejprve byly vytvořeny soukromé sbírky. Otázkou je, kdo je vytvořil a proč, což velmi úzce souvisí s otázkou spojenou se společenskou a politickou situací v USA v letech 1870–1930. Další otázkou je, co ovlivnilo vkus amerických sběratelů, co definovalo výběr „umění“, které sbírali. Umění evropských starých mistrů hrálo pro utváření amerických sbírek zásadní roli.
<b>Charakteristika programu (AJ):</b>	
<b>Profil absolventa:</b>	
<b>Profil absolventa (AJ):</b>	
<b>Časový a obsahový plán programu:</b>	únor 2020 - květen 2020
<b>Časový a obsahový plán programu (AJ):</b>	
<b>Podmínky přijímání zájemců:</b>	Podání přihlášky a složení poplatku
<b>Podmínky přijímání zájemců (AJ):</b>	
<b>Podmínky účasti na programu:</b>	

<sup>1</sup> Položku „Kurz je realizován v rámci akreditovaných programů KTF“ zvolte v případě, že se kurz obsahově překrývá s předměty, které se v rámci platných akreditací na KTF vyučují. Kurz CŽV/U3V přitom nemusí být přesně shodný s některým z předmětů prezenčního studia. Jedná o většinu nabízených kurzů.

Podmínky účasti na programu (AJ):	
Sponzor <sup>2</sup>	Ne
<b>Podmínky absolvování programu:</b>	Nejsou stanoveny
Získaná kvalifikace:	získání dalších odborných znalostí v oboru
Komentář k získané kvalifikaci:	
<b>Garant programu:</b>	PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.
Místo konání:	KTF UK, učebna P14
Pracoviště garantující program:	Ústav dějin křesťanského umění
Pracoviště zajišťující uskutečnění:	Ústav dějin křesťanského umění
<b>Otevírán v akad. roce:</b>	2019/2020
<b>Zahájení:</b> semestr nebo měsíc:	semestr: letní měsíc: únor
Datum začátku konání programu:	17.02.2020
<b>Délka programu (v semestrech/krátkodobý):</b>	krátkodobý
Rozsah: v hodinách celkem	24h
Upřesnění délky programu:	2h/týdně
Upřesnění délky programu (AJ):	
Dny uskutečňování výuky:	od: čtvrtek do: Zvolte položku.
Datum uskutečnění (seznam dat výuky):	Čtvrtek 10:15 – 11:45
<b>Výše úplaty:<sup>3</sup></b>	500 Kč
Poplatek za přihlášku:	
Upřesnění:	
<b>Adresa pro doručení přihlášky:</b>	Thákurova 3, 160 00 Praha 6, studijní oddělení
Pracoviště, kam doručit přihlášku:	Děkanát KTF (26-KTF)
Kontaktní osoba:	Mgr. Zuzana Matisovská
E-mail:	u3v.czv@ktf.cuni.cz
Telefon:	220181649
<b>Termín podání přihlášky do:<sup>4</sup></b>	16.02.2020
Podrobnosti k přijímání do programu:	
Podrobnosti k přijímání do programu (AJ):	
Další informace	
Webová stránka:	www.ktf.cuni.cz

Datum: 14. ledna 2020

Tomáš Benedikt Mohelník, OP., Th.D.  
proděkan pro trvalou formaci

<sup>2</sup> Jedná se o případné sponzory, kteří by chtěli podpořit Váš kurz. Konkrétní podobu podpory je nutné projednat s proděkanem pro trvalou formaci.

<sup>3</sup> Finanční otázky je nutné projednat s proděkanem pro trvalou formaci. Případně nechce položku nevyplněnou a kurz bude poskytován za běžnou cenu dle zvyklostí KTF.

<sup>4</sup> Nejzazší termín podání přihlášky je nejméně 14 dní před začátkem semestru či faktickým začátkem kurzu, pokud kurz není vázán na semestr.