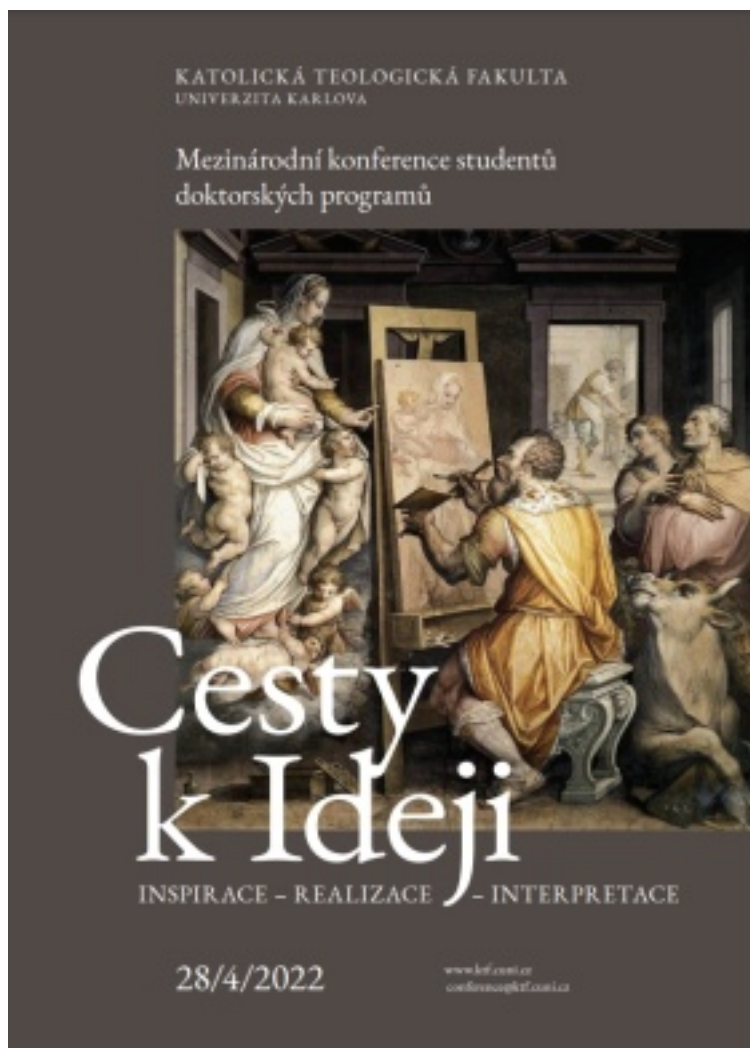


---

# Cesty k Ideji

---

<b>KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA</b>
<b>UNIVERZITA KARLOVA</b>
vyhlašuje
<u>CALL FOR PAPERS</u>
pro
mezinárodní konferenci studentů doktorských studijních programů <b>CESTY K IDEJI</b> <b>Inspirace–Realizace–Interpretace</b>
<b>Datum konání a místo konání</b>
<b>28/04/2022</b> Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy (v případě nepříznivé epidemiologické situace v on-line prostoru) přihláška
Program konference



Mezinárodní konference je určena všem českým i zahraničním studentům doktorských programů denního i dálkového studia teologie, dějin, dějin umění, literatury, hudby i dalších kulturně historických oborů. Konference si klade za cíl umožnit představení výsledků dosavadního bádání studentů, ale zvláště přinést aktuální a nové poznatky vzniklé na základě přípravy jejich disertačních prací nebo jinak tematicky zaměřené odborné práce, vzájemně konfrontovat metodické přístupy a tím podpořit jejich vědecké aktivity. Téma konference „Cesty k Ideji. Inspirace – Realizace – Interpretace“ nabízí prostor pro zhodnocení tvůrčích myšlenek v trojici výše zmíněných kategorií, ať již vnímáme pojem idea v Platonově ryze původní prvotní inspiraci nebo v jeho proměnách v širším kontextu uměleckohistorickém, dějinném i teologickém.

Téma konference bylo záměrně zvoleno tak, aby zaujalo co nejširší okruh doktorandů z humanitních studijních programů a poskytlo dostatek prostoru pro volbu tématu a jeho zpracování. Jednotlivé konferenční příspěvky mohou pojednávat o příbuzných tématech v oblasti teologie, historie, výtvarného umění, kulturní historie, církevních dějin, literatury, hudby apod. Posuzována bude především správnost zvoleného metodického postupu zpracování daného tématu a odborná kvalita jeho řešení. Důraz bude kladen na zveřejnění zcela nových poznatků a přínosů k poznání oproti kompilativním pracím.

Během konference, stejně jako v minulých, přivítáme na naší fakultě významného hosta, který přednese hlavní přednášku konference.

Srdečně zveme k účasti na celé konferenci, stejně jako speciální přednášku. Téma hlavní přednášky a přesné časy budou závčas zveřejněny.

**Další informace:**

Jednotlivé konferenční výstupy budou rozděleny podle svého zaměření do několika sekcí.

Délka příspěvků je stanovena na 20 minut, dostatečný prostor bude věnován diskuzi k dané problematice. Počet aktivních účastníků konference je omezen rozsahem jednotlivých sekcí.

**Přihláška:**

Vyplněnou [přihlášku](#) zašlete do 28. února 2022 na adresu: [conference@ktf.cuni.cz](mailto:conference@ktf.cuni.cz)

**Jednací jazyk:**

angličtina

**Konferenční sborník:**

Organizátoři po skončení konference vydají sborník příspěvků. Organizační výbor si vyhrazuje právo výběru příspěvků pro publikování v recenzovaném sborníku v rámci odborných posudků vypracovaných nezávislými odborníky na danou problematiku. Jazyky pro publikování v konferenčním sborníku je angličtina.

**Timeline:**

- **28. února 2022** Přihlášení se na konferenci
- **8. března 2022** Vyrozumění o přijetí na konferenci
- **15. dubna 2022** Odevzdání příspěvků, aktualizace programu (odevzdání je podmínkou pro aktivní účast na konferenci)
- **28. dubna 2022** Konference

**Konferenční poplatek:**

550 Kč

V případě neúčasti se konferenční poplatek nevrací. Přijatí účastníci musí uhradit konferenční poplatek do 31. března 2022.

na účet Katolické teologické fakulty UK (více informací v pokynech pro příspěvatele, které obdrží přijatí na konferenci).

**Kontakt a místo konání:**

Organizuje Ústav dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy Thákurova 3, Praha 6, 160 00, Česká republika

[conference@ktf.cuni.cz](mailto:conference@ktf.cuni.cz)

[www.ktf.cuni.cz](http://www.ktf.cuni.cz)

**Ostatní:**

Organizátoři nemohou hradit aktivním účastníkům konference dopravu ani ubytování. Obzvláště zahraničním účastníkům však poskytnou pomoc při zajištění ubytování.

**Organizátoři konference:**

Mgr. Magdalena Nová, DiS.

PhDr. Petr Sládeček, Ph.D.

(pod záštitou doc. PhDr. Martina Zlatohlávka, Ph.D. a doc. Davida Vopřady, Dr.)