
doc. PhDr. Miloš Sládek, Ph.D.

Katedra církevních dějin a literární historie

Kontakt:

[IS studium](#)

Konzultační hodiny:

pondělí 7:45-8:25

úterý 15:15-16:00



Životopisná data

- 1982–1986 studium oboru historie na Filozofické fakultě UK v Praze (diplomová práce *Demografická a sociální struktura třeboňských panství r. 1651*)
- 1986–1990 odborný pracovník okresního muzea v Jílovém u Prahy
- od 1990 kurátor Památníku národního písemnictví (literární archiv)
- 1994–1997 externí přednášející na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
- od 1998 pedagog na Pedagogické fakultě UK v Praze
- od 2008 doktorandské studium církevních a obecných dějin na Katolické teologické fakultě UK v Praze
- od 2011 pedagog Ústavu dějin křesťanského umění na Katolické teologické fakultě UK v Praze
- 2018 habilitace na FF UP v Olomouci

Hlavní oblasti vědeckého zájmu

- Česká pobělohorská próza
- Dějiny literární historie

Granty

Maďarská grantová agentura OTKA, č. NN 107 667, Hungarika (sopsis archivních materiálů literárního archivu PNP se vztahem k maďarskému prostředí)

Bibliografie

I. Články, kapitoly v týmových publikacích

- Vieričův Kristoslav a pobělohorská rekatolizace Čech. In: *Literární archiv* 27, 1994, s. 229–246
- Zázračná uzdravení a „dobrotivá vzhlednutí“ v literatuře českého baroka. In: *Literární archiv* 27, 1994, s. 247–271
- Poznámky k problematice českých pohřebních kázání 16. a 17. století. In: *Literární archiv* 27, 1994, s. 191–208
- Bezpečnost místa svatého před starého hada jedovatosti aneb Hájek v literatuře 17. a počátku 18. století a dvě kázání z jubilejní slavnosti roku 1723. In: *Františkánský klášter v Hajku v literatuře 17. a počátku 18. století*. Unhošť 2000, s. 1–64
- Značně zchátralé a zbořené kostely v Čechách. In: *Nová využití pro staré kostely*. Ústí nad Labem 2002, s. 230–270
- Ukotvenost a ukotvitelnost pojmu barok v českých literárních vodách aneb Žhavý článek pro vyvolání diskuze. In: *Česká literatura* 53, 2005, s. 309–323
- Literát (tvůrce literárních děl). In: *Václav Bůžek / Martin Nodl (ed.): Člověk českého raného novověku*. Praha 2007
- Letošní prázdniny jsem strávil zcela podle Vašeho návodu aneb Cestovatelsky kvapík mladého Zdeňka Nejedlého. In: *Literární archiv* 39, 2007, s. 273–296
- Koláč skrovný o tanci aneb Tanec v české homiletické literatuře 17. a 18. století. In: *A. Rousová (ed.): Tance a slavnosti 16.–18. století*. Praha (Národní galerie) 2008, s. 39–52
- Na okraj českého vlastenectví kazatelů 18. století. In: *M. Janečková / J. Alexová / V. Pospíšilová (ed.): Slovesné baroko ve středoevropském prostoru*. Praha (Arsj) 2010, s. 203–216

- Na okraj postily Jana Kleklara SJ. In: P. Čemus (ed.): Bohemia Jesuitica 1556–2006. Praha (Karolinum) 2010, s. 869–876
- Na okraj Klugarova Katechismu. In: B. Hanzová (ed.): Pokušení Jaroslava Kolára. Sborník k osmdesátinám. Praha (FF UK) 2009, s. 204–217
- Kytička oslavenci letmo trhaná aneb Několik poznámek ke koexistenci češtiny a latiny v českých kázáních raného novověku. In: J. Förster / P. Kitzler / V. Petrbock / H. Svatošová (ed.): Musarum Socius, jinak teř Malý Slavnospis, to jest malá knížka studií ku cti slovuťného pana Dra Martina Svatoše, philomusa... Praha (Kabinet pro klasická studia FU AV ČR) 2011, s. 111–122 (text), 123 (resumé), 124–125 (obrazové přílohy)
- Antonín Škarka nový a neznámý aneb Dobové okolnosti vydání souboru studií o Fridrichu Bridelovi. In: M. Škarpová / P. Kosek / T. Slavický / P. Bělohávková (ed.): Omnibus fiebat omnia. Kontexty života a díla Fridricha Bridela SJ (1619–1680). Praha (KLP) 2010, s. 278–284
- Několik poznámek ke vztahu Kochemova Velikého života a podkrkonošských lidových velikonočních her. In: Petr Polehla / Jan Hojda (ed.): Náboženské divadlo v raném novověku. Ústí nad Orlicí (Biskupství královéhradecké) 2011, s. 130–141
- O skryších převzácných darů ducha aneb Poznámky ke Koniášově Postile, in: Krátké věčného spasení upamatování. K životu a době jezuitů Antonína Koniáše (edd. K. Bobková-Valentová, M. Sládek, M. Svatoš), Praha 2013, s. 81-91
- Slovo ze srdce jejich aneb nedělní kázání v pobělohorských bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém, Praha (Památník národního písemnictví) 2017

II. Edice

- Malý svět jest člověk aneb Výbor z české barokní prózy. Praha – Jinočany (H+H) 1995, 255 s.
- Šel psotník po humnech aneb Zaříkání, (s)prosté pohádky, potěšitelné studie a vyprávění z českého venkova i města minulého století. Tanvald (Petr Nový) 1997, 211 s. – s J. Šturmovou
- Vítr jest život člověka aneb Život a smrt v české barokní próze. Praha – Jinočany (H+H) 2000, 323 s.
- Svět je podvodný verbíř aneb Výbor z českých svátečních a příležitostných kázání. Praha (Argo) 2005, 446 s.
- Martin z Kochemu. Veliký život Pana a Spasitele našeho Krista Ježíše a jeho nejsvětější matky Marie Panny. Edice barokní prózy podle vydání z roku 1698. Praha (Argo) 2007, 1100 s. – s L. Peisertovou a T. Breněm
- Jan František Beckovský, Milá choť nebeského Miláčka blahoslavená Aneřka panna. Edice barokní prózy z roku 1701 s obsáhlou předmluvou (doslov J. Linka). Praha (Převozník pražský) 2011, 335 s.

Autorsky připravené výstavy

- Stálá expozice dějin regionu Praha-západ, realizováno v OM Praha-západ v Jílovém u Prahy 1989
- Dějiny trampingu v Posázaví, realizováno v OM Praha-západ v Jílovém u Prahy 1988
- Salon literárních kuriozit, realizováno v Památníku národního písemnictví v Praze na Strahově 1993 – společně s M. Krulichovou, J. Šíchou, H. Klínkovou, V. Brořovou
- Sláva a smrt, realizováno v Památníku národního písemnictví v Praze na Strahově 1995 – společně s M. Krulichovou, J. Šíchou, H. Klínkovou, V. Brořovou
- Bohemisti na exkurzích, realizováno na Pedagogické fakultě UK v Praze 2004 – s T. Havelkou
- Souvislý svazek rukou a duří aneb Květina vzpomínek slánského rodáka a českého historika Rudolfa Urbánka, realizováno v Městském muzeu ve Slaném 2010
- Alexandr Stich 1934–2003, foyer hlavní budovy Filozofické fakulty UK v Praze, 2013 – s A. Fidlerovou