

# Raně křesťanské umění

## Prameny:

Nový zákon, Skutky apoštolské

Spisy Apoštolských Otců, zejména Pastýř Hermův

Iosephus Flavius, Antiquitates Iudeorum (Židovské starožitnosti)

Acta martyres, naposledy ve Fontes Cristiani

Eusebius z Cesarei, Historie církevní

Evagrius Scholasticus, Historie církevní

Tacitus, Letopisy

Plinius, Dopisy

Seutonius, Životopisy císařů

Ammianus Marcellinus, Rerum gestarum (Soumrak římské říše)

Julianus Apostata, Hostina císařů

sv. Augustin, De Civitate Dei (O Městě Božím), CC-SL 47-48

sv. Augustin, Confessiones, BA 13-14

sv. Augustin, De doctrina christiana, CC-SL 32

sv. Augustin, De genesi contra Manicheos, PL 34, sl. 173-220

sv. Ambrož, De sacramentis, PL 16, sl. 435-482

sv. Ambrož, Hexameron, PL 14, sl 527-560

sv. Jeroným, Epistulae, PL 22, sl. 325-1224

sv. Jeroným, Adversus Jovinianum, PL 23, sl. 221-354

Irenaeus, Contra haereses, PG 7, sl. 433-1266

Klemens Alexandrijský, Pedagogus, PG 8, sl. 247-68

Origenés, In genesim homiliae, PG 12, sl. 145-262

Zeno, Ad neophytos post baptisma, in: Tractatus, PL 11, sl. 255-528

Tertullianus, Apologeticus adversus gentes pro christianis, PL 1, sl. 303-604

Tertullianus, De baptismo, PL 1, sl. 1305-1332

Tertullianus, De idolatria, in: Opera omnia, CC-SL 2

## Literatura

ČASOPISY: Cahiers archéologiques

Jahrbuch für Antike und Christentum

Rivista di archeologia cristiana

Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte

Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts

Kairos

Andersen C., Einführung in die Christliche Archeologie. Berlin 1971

Baruffa A., Die Katakomben San Calisto, Vatikan 1992

Brenk B., Spätantike und frühes Christentum, Propyläen Kunstgeschichte, Suppl. Bd.1,  
Berlin 1977

Brown P., Autorita a posvátné. Aspekty christianizace římského světa. Praha 1995

Bourguet P., Die frühe christliche Kunst. Stuttgart 1973

Cabrol F. - Leclercq H. - Marrou H.I., Dictionnaire d' archeologie chrétienne et de liturgie,  
15 dílů. Paris 1908-1953

Češka J., Zánik antického světa. Praha 2000

Cibulka J., Starokřesťanská ikonografie a zobrazování Ukřižovaného. Praha 1924

Cibulka J., Raně křesťanské umění,

Dawson Ch., Zrození Evropy. Praha 1994

Deichmann F. W., Einführung in die Christliche Archäologie. Darmstadt 1983

Deichmann F.W., Frühchristliche Kirchen in Rom. Basel 1948

Deichmann F.W. - Bovini G - Brandenburg H., Repertorium der christlich - antiken  
Sarkophage, díl 1.- Rom und Ostia. Wiesbaden 1967

De Rossi G.B., La Roma sotterranea cristiana descritta ed illustrata, 3 Bde. Rom 1864-77

Dostálová R. - Hošek R., Antická mysteria. Praha 1997

Effenberger A., Frühchristliche Kunst und Kultur. Leipzig 1984

Glory of Byzanc, katalog výstavy, New York 1998

Grabar A., Die Kunst des frühen Christentums. Von den ersten Zeugnissen christlicher Kunst  
bis zur Zeit Theodesius I. München 1967

Kemp W., Christliche Kunst. Paris-London- München 1994

Kraeling C.H., The Synagogue. The Excavations at Dura Europos...Final Report, Bd. 8 1,  
New Haven 1956

- Kraeling C.H., The Christian Bulding. The Excavations at Dura Europos...Final Report, Bd. 8  
2, New Haven 1967
- Krautheimer R., Early Christian and Byzantine Architecture. Harmondsworth 1979
- Krautheimer R., Corpus Basilicarum Christianarum Romae, 5 dílu. Citta del Vaticano  
1937-1977
- L' Orange H.P.L. - Gerkan A., Der spätantike Bildschmuck des Konstantinsbogens, 2 Bde.  
Berlin 1939
- Marucchi O., Le Catacombe Romane. Rom 1933
- Matoušek J., Gnose. Praha 1994
- Matthiae G., Mosaici medioevali delle chiese di Roma, 2 Bde. Rom 1967
- Meer, F. van der, Altchristliche Kunst. Köln 1960
- Nestori A., Repertorio topografico delle pitture delle catacombe romane. Cittá del Vaticano  
1975
- Nicolai F.V- Bisconti F. - Mazzoleni D., Roms christliche Katakomben. Regensburg 1998
- Oakeshott W., Die Mosaiken von Rom. Leipzig 1967
- Pokorný P., Píseň o perle. Praha 1986
- Pokorný P., Řecké dědictví v Orientu. Praha 1993
- Reallexikon für Antike und Christentum, hrsg. Th. Klauser, Stuttgart 1950
- Rice D.T., Beginn und Entwicklung christlicher Kunst. Köln 1961
- Schubert K., Židovské náboženství v proměnách věků. Praha 1955
- Stützer H.A., Frühchristliche Kunst in Rom. Köln 1991
- Stützer H.A., Die Kunst der römischen Katakomben. Köln 1983
- Styger P., Die römischen Katakomben. Archäologische Forschungen über den Ursprung und  
die Bedeutung der altchristlichen Grabstätten. Berlin 1933
- Styger P., Römische Märtyrergrüfte. Berlin 1935
- Testini P., Archeologia cristiana. Rom 1958 (2. vyd. 1980)
- Testini P., Le catacombe e gli antichi cimiteri cristiani in Roma. Bologna 1966
- Vouga F., Dějiny raného křesťanství. Brno 1997
- Volbach W.F., Frühchristliche Kunst. Die Kunst der Spätantike in West- und Ostrom.  
München 1958
- Volbach W.F., Elfenbeinarbeiten der Spätantike uns des frühen Mittelalters, 3. vyd.  
Mainz 1976
- Weckwerth A., Zur Symbolik des altchristlichen und frühmittelalterlichen Kirchengebäudes,

- in: G. Kunze, Lehre - Gottesdienst - Kirchenbau in ihren gegenseitigen Beziehungen II. Göttingen 1960, s. 246-280.
- Weitzmann K., Age of Spirituality. Katalog New York 1979
- Weitzmann K., The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. The Icons, Bd. 1: From the Sixth to the Tenth Century. Princeton 1976
- Weitzmann K., Ikonen aus dem Katharinenkloster auf dem Berge Sinai. Berlin 1980
- Wilpert J., Die Malereien der Katakomben Roms. Freiburg 1903
- Wilpert J., Die römischen Mosaiken und Malereien der kirchlichen Bauten vom 4. bis 13. Jahrhundert, 4 Bde. Freiburg 1916
- Wilpert J., I sarcofagi cristiani antichi, 2 díly textu, 3 díly obr. Rom 1929, 1932, 1936
- Wilpert J. - Schumacher W.N., Die römischen Mosaiken der kirchlichen Bauten vom 4. bis 13. Jh. Freiburg-Basel-Wien 1976
- Wirth F., Römische Wandmalerei vom Untergang Pompejis bis ans Ende des 3. Jh.. Berlin 1934 (nové vydání 1968)
- Wulf O., Altchristliche und mittelalterliche, byzantinische und italienische Bildwerke (Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen, Bd. 3, T. I a II, Berlin 1909-1911
- Wulf O., Altchristliche und byzantinische Kunst, 2 Bde. Neubabelsberg 1914-18, Bibliographisch-kritischer Nachtrag. Potsdam 1935